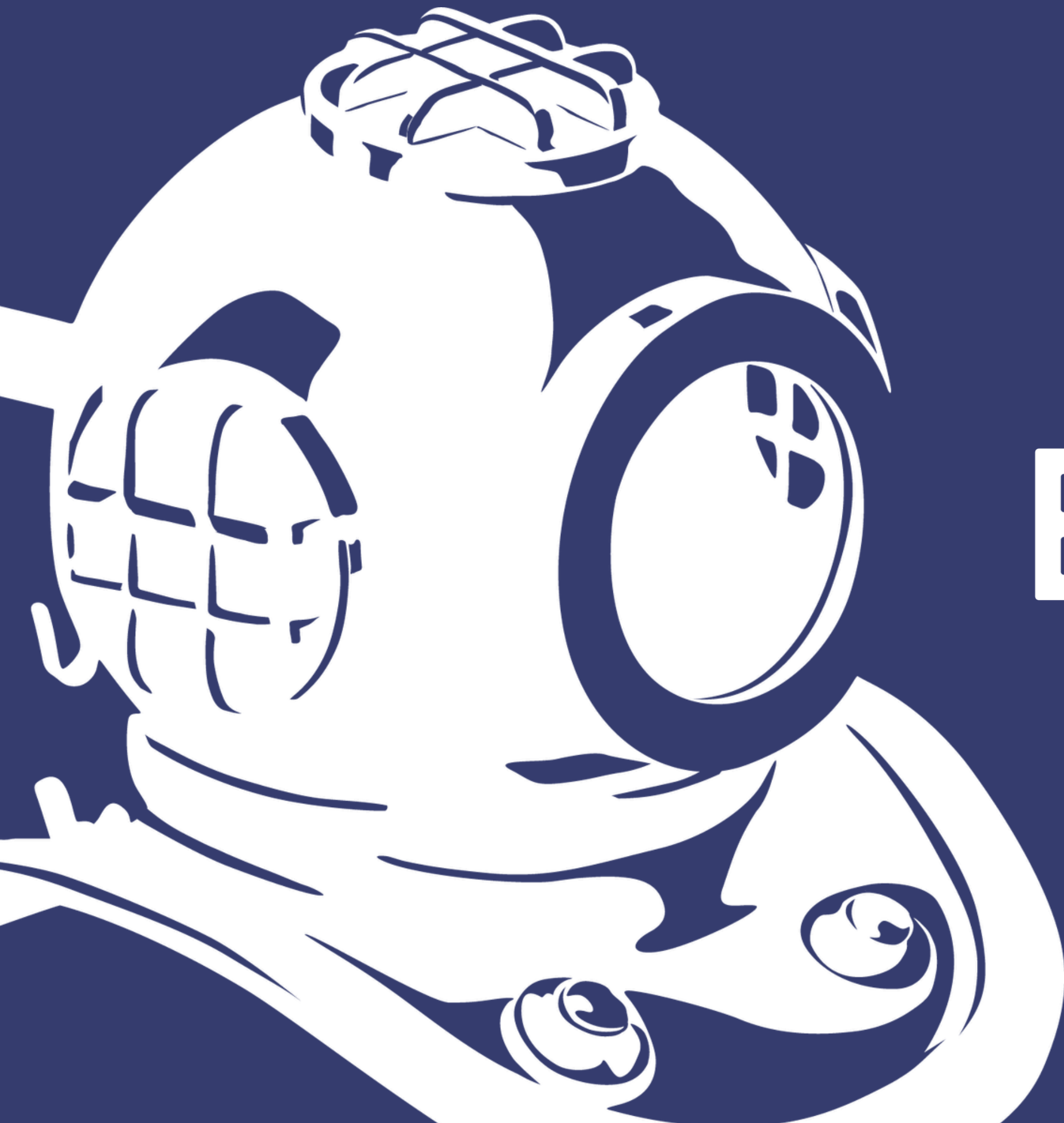




ESCAFANDRO

Um podcast para mergulhos profundos

→ Cada episódio de Escafandro é um mergulho em um tema diferente. E com cada mergulho, vem uma surpresa. Seja por um tema inusitado, por uma abordagem inovadora, por uma história humana e delicada, ou por uma nova visão sobre algo que vinha sendo mal-interpretado.

Os episódios são narrativos, quinzenais, têm 1 hora de duração, e **audiência média de 100 mil plays.**

Em 2022, Escafandro foi menção honrosa na categoria áudio do **Prêmio Vladimir Herzog**, o mais importante do jornalismo brasileiro.

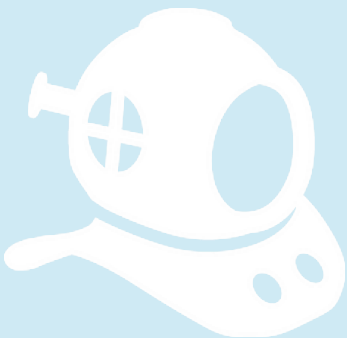
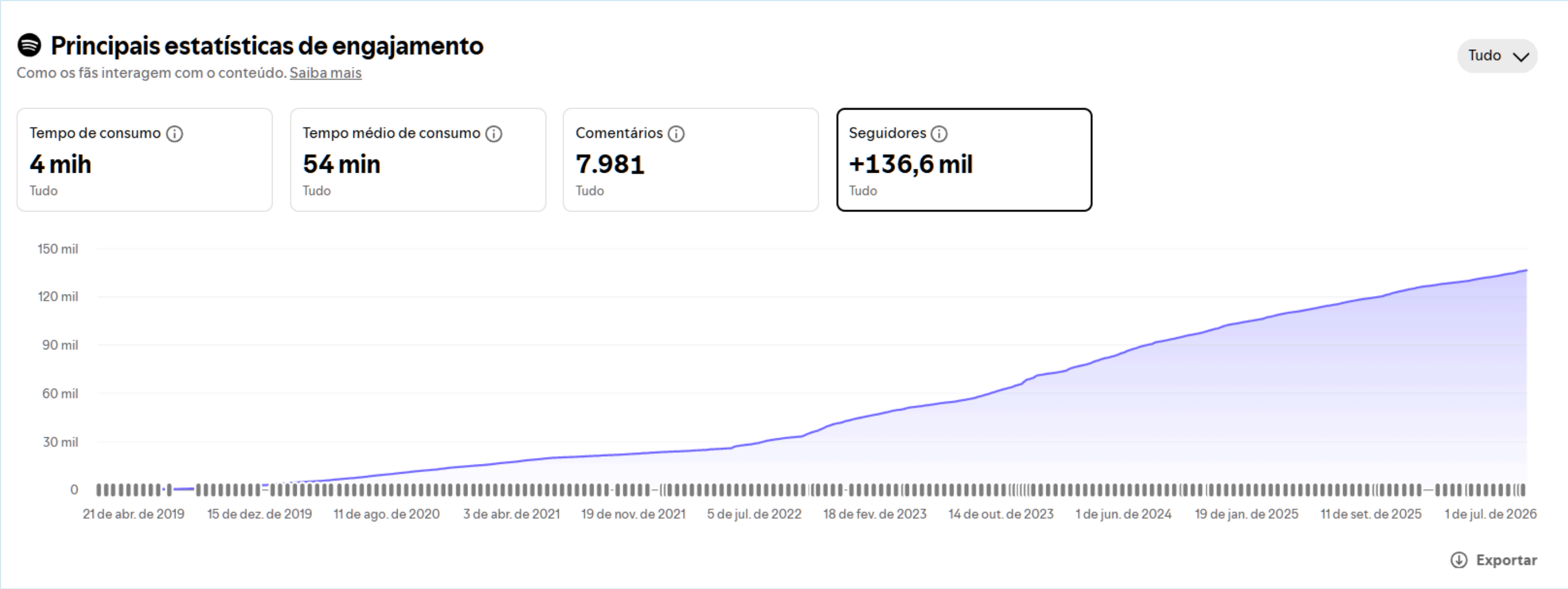
O podcast segue nos tocadores ininterruptamente desde que foi lançado, em 2019, e acumula **mais de 160 episódios,** mais de **135 mil seguidores** e **11 milhões de plays,** só no Spotify.



Nossa audiência

O podcast tem **135.000 seguidores** só no Spotify, e uma média de **100 mil plays** por episódio.

Essa audiência tem crescido desde que o programa estreou. Nossa **retenção média é de mais de 60%.**



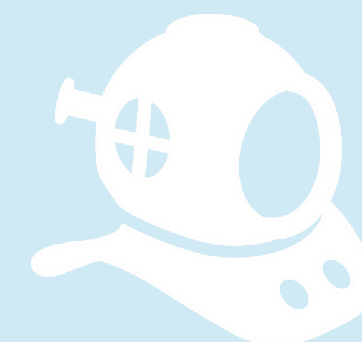
O Escafandro em números

+12 milhões de ouvintes em 7 anos

100 mil plays por episódio, em média

60 mil ouvintes por semana

60% de retenção, em média



Nossa comunidade



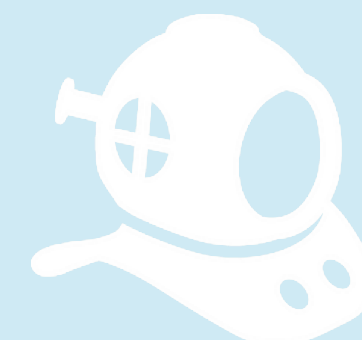
52 mil seguidores no Instagram



135 mil seguidores no Spotify



1700 apoios ativos no Catarse



Sobre os nossos ouvintes

**62%
DOS NOSSOS
OUVINTES TÊM
PÓS-GRADUAÇÃO**

**34% GANHAM
MAIS DE 10
SALÁRIOS
MÍNIMOS**

**27% JÁ COMPRARAM
UM LIVRO POR CAUSA
DE UM EPISÓDIO DE
ESCAFANDRO**

**92% CONFIARIAM
EM UMA DICA DE
PRODUTO OU SERVIÇO
VEICULADA EM
UM EPISÓDIO**

**85% JÁ OUVIRAM
ALGUM PODCAST
POR INDICAÇÃO
DO ESCAFANDRO**

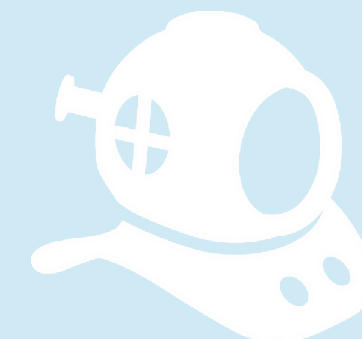
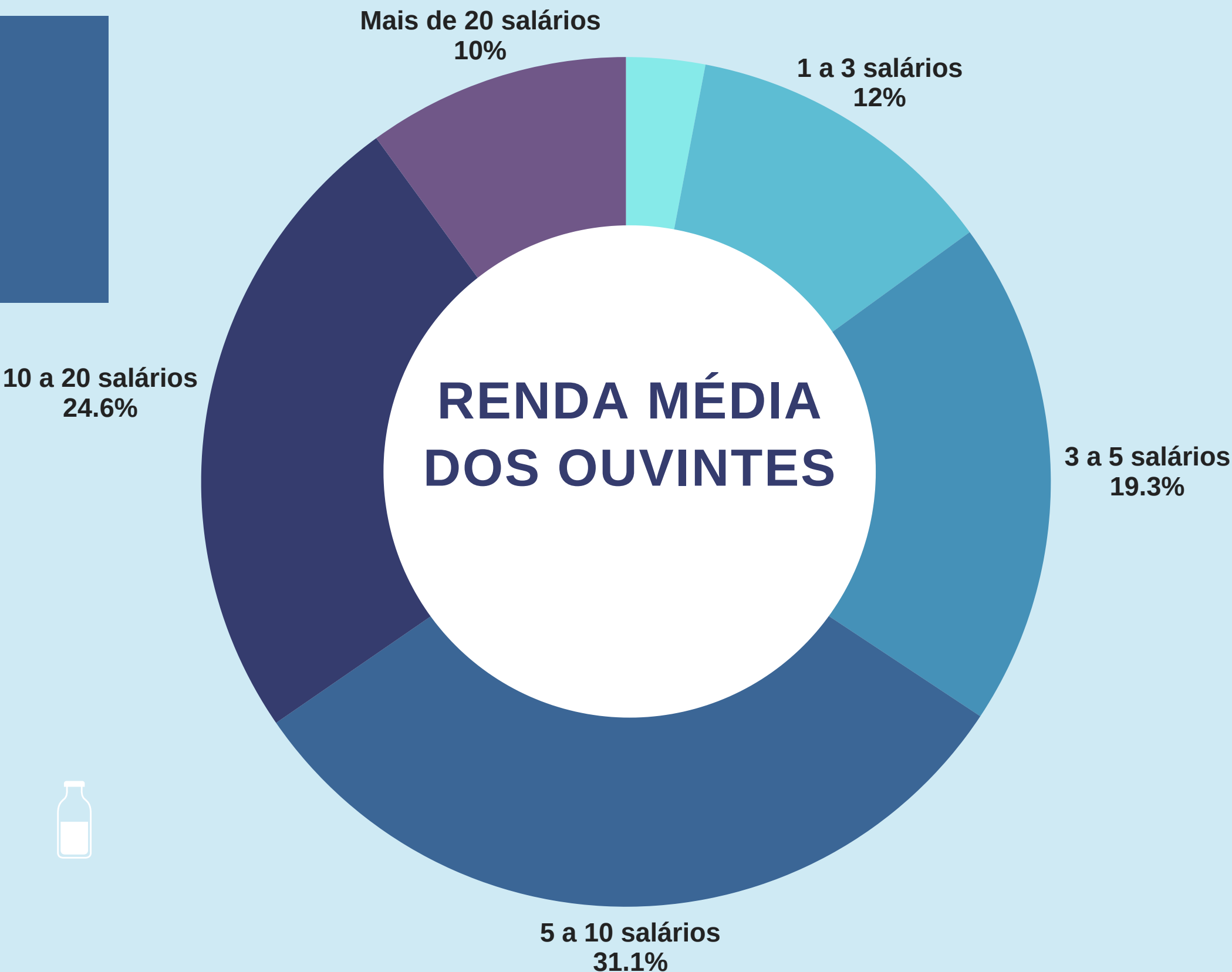


**10% DOS OUVINTES
GANHAM MAIS DE 20
SALÁRIOS MÍNIMOS**

**24% DOS OUVINTES GANHAM
10 A 20 SALÁRIOS MÍNIMOS**

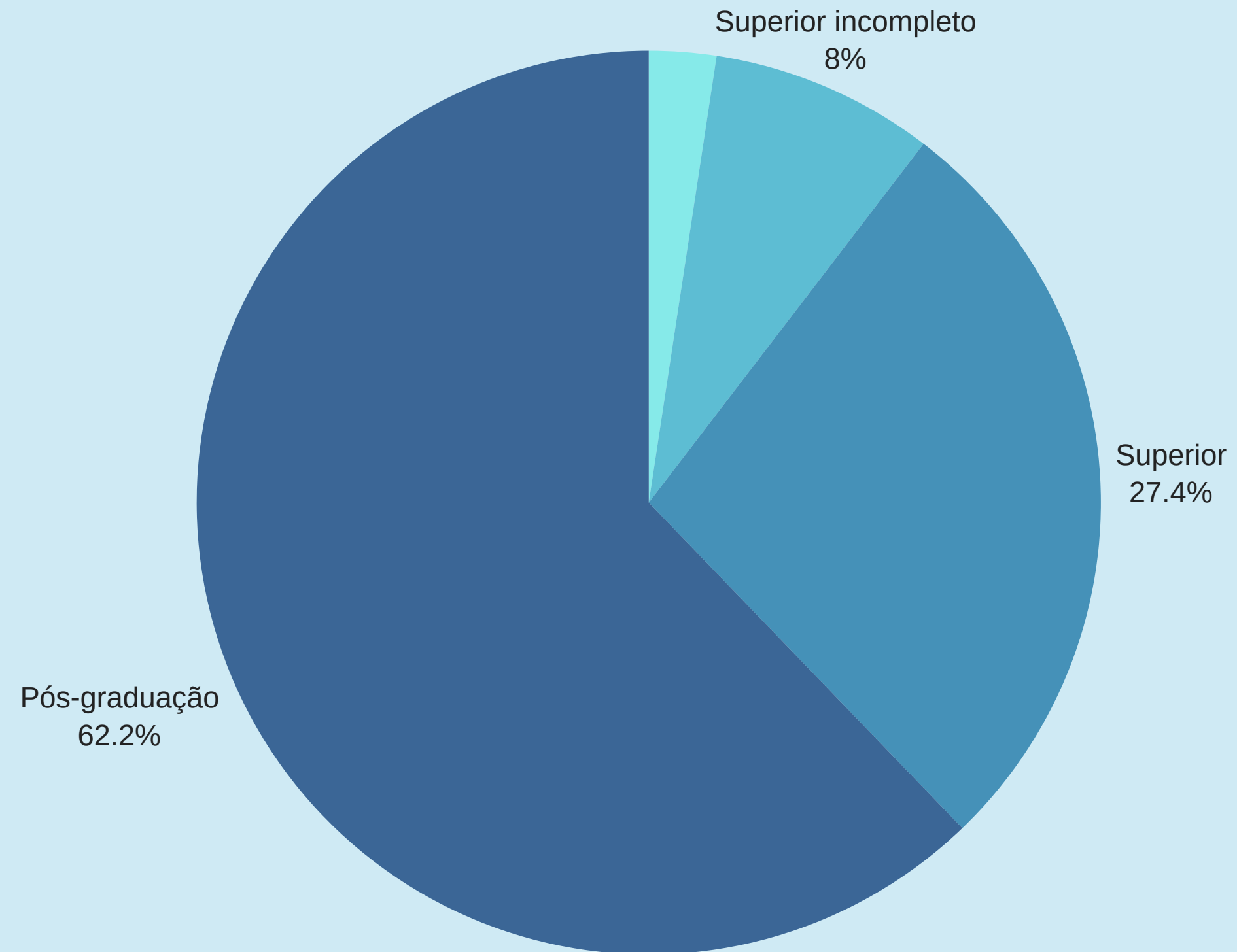
**31% DOS OUVINTES GANHAM
5 A 10 SALÁRIOS MINIMOS**

**19% DOS OUVINTES GANHAM
3 A 5 SALÁRIOS MINIMOS**



UMA AUDIÊNCIA ALTAMENTE QUALIFICADA

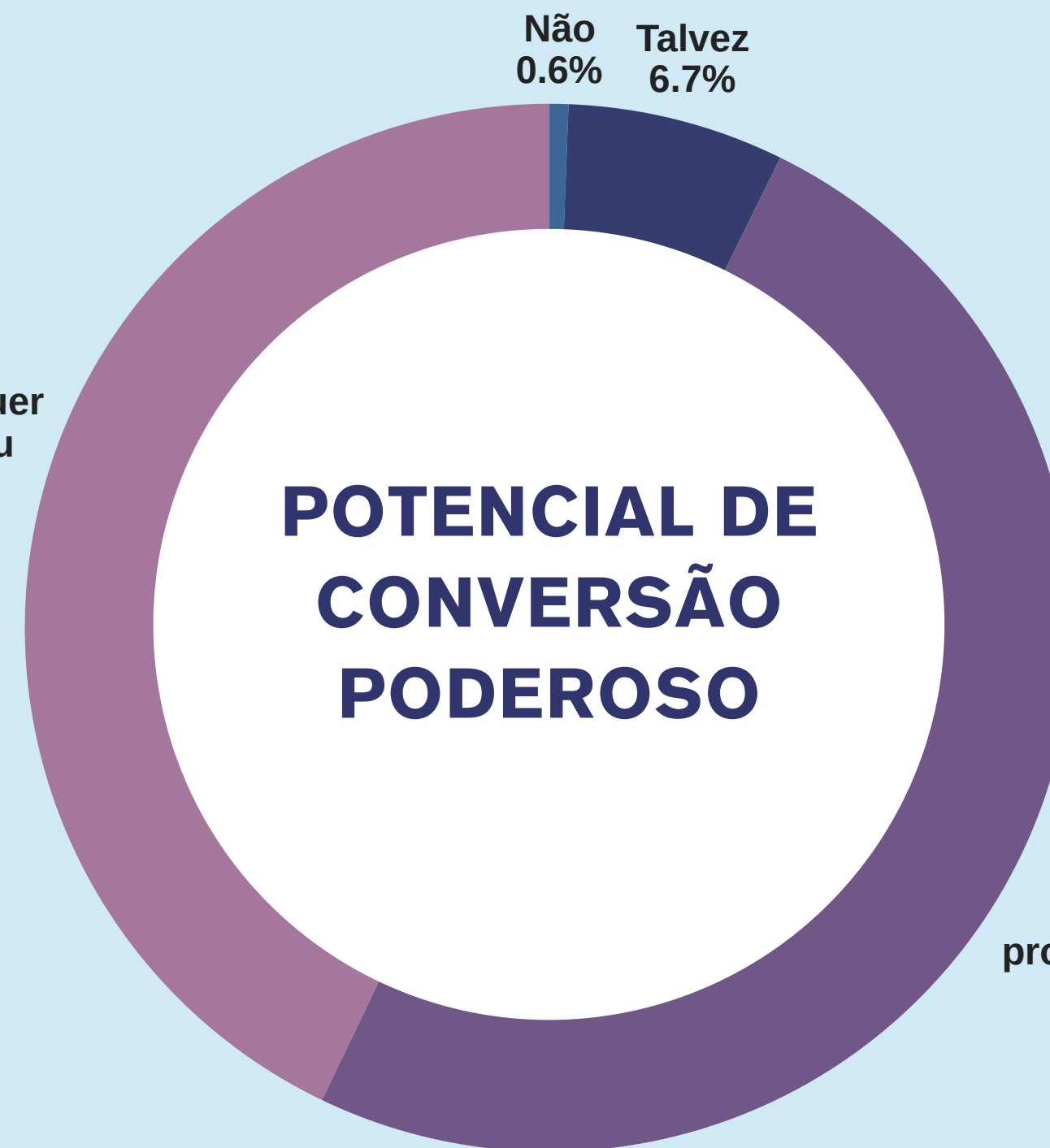
- 62% DOS OUVINTES
TÊM PÓS-GRADUAÇÃO
- 27,4% TÊM ENSINO
SUPERIOR
- 8% TÊM ENSINO
SUPERIOR INCOMPLETO
- 2,4% TEM ENSINO BÁISCO
OU FUNDAMENTAL



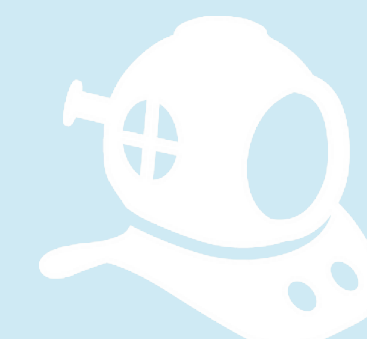
**42.9% DOS OUVINTES
CONFIARIAM EM
QUALQUER DICA DE
PRODUTO OU SERVIÇO
FEITA NUM EPISÓDIO**

**49,9% CONFIARIAM EM
DICAS DO ESCAFANDRO
A DEPENDER DO
PRODUTO OU SERVIÇO**

**Confiaria em qualquer
dica de produto ou
serviço
42.9%**

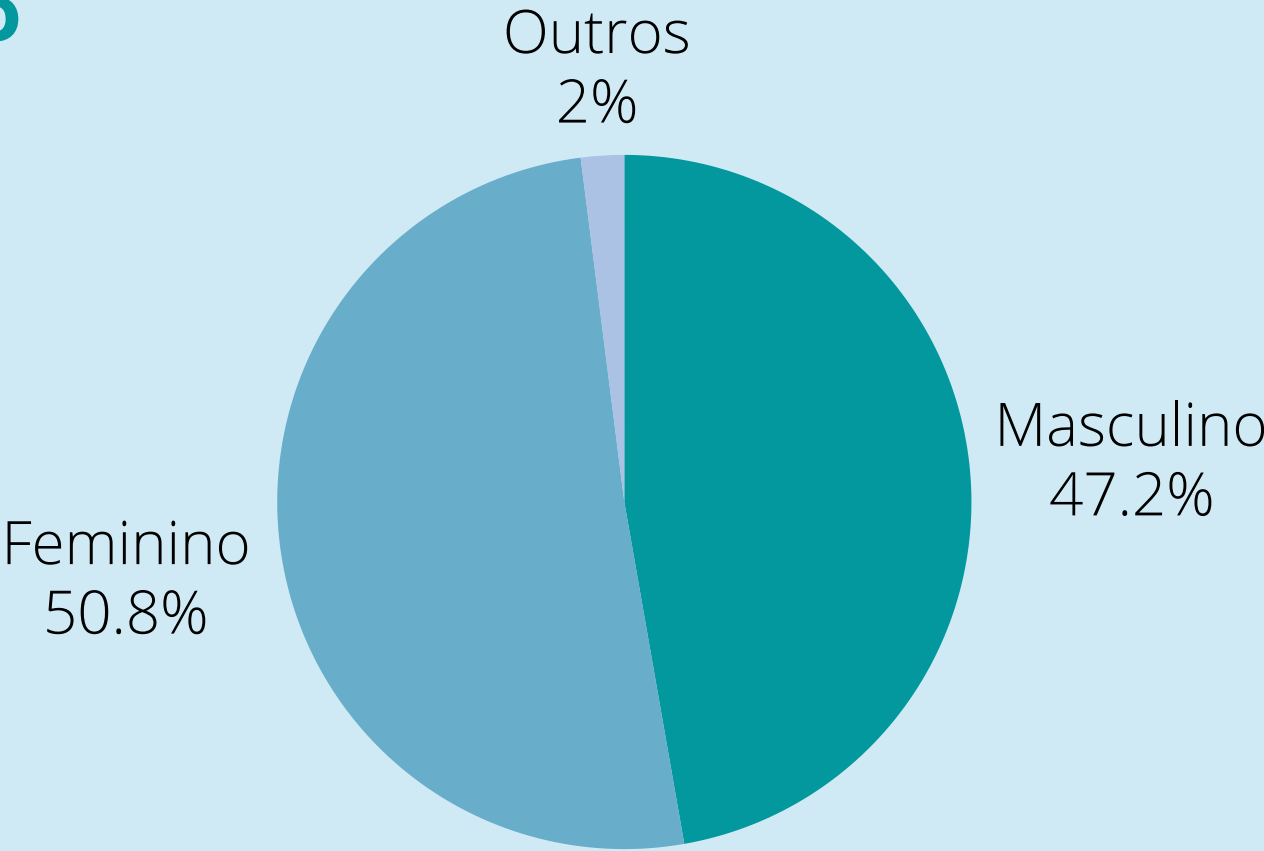


**Confiaria a
depender do
produto ou serviço
49.9%**

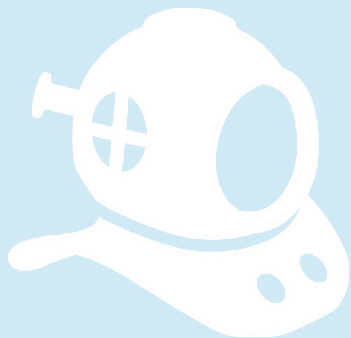
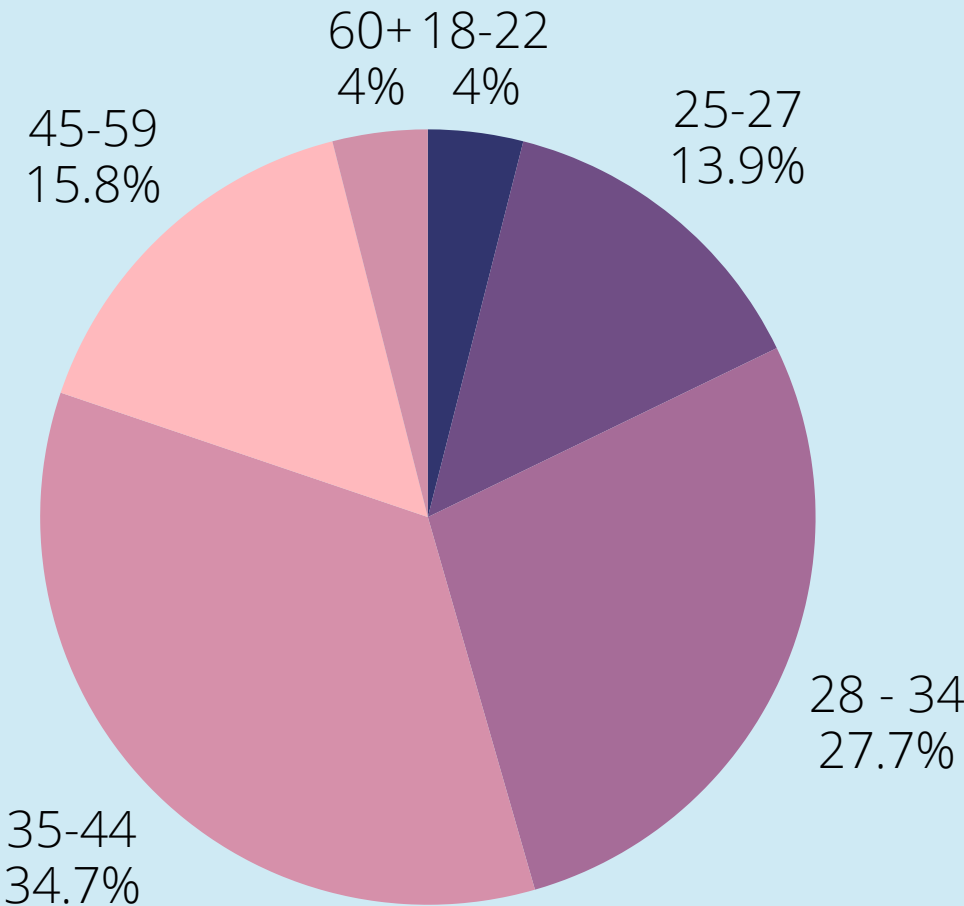


Um pouco mais dos nossos ouvintes

Gênero



Faixa etária

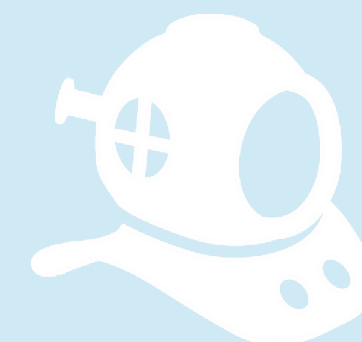


Quem faz

Tomás Chiaverini: escritor e jornalista, é autor de livros de ficção e não-ficção. Trabalhou para Folha de S.Paulo, revista Piauí, The Intercept, Agência Pública, entre outros. Foi editor editor-chefe do programa Roda Viva, da TV Cultura. É diretor, roteirista e apresentador do podcast.



Matheus Marcolino: jornalista, finalista do prêmio Vladimir Herzog, é produtor e montador do podcast.



Ache a gente

 radioescafandro.com

 [@radioescafandro](https://www.instagram.com/radioescafandro)

 [@radioescafandro.bsky.social](https://bsky.app/profile/radioescafandro.bsky.social)

 contato@radioescafandro.com

