



Escafandro

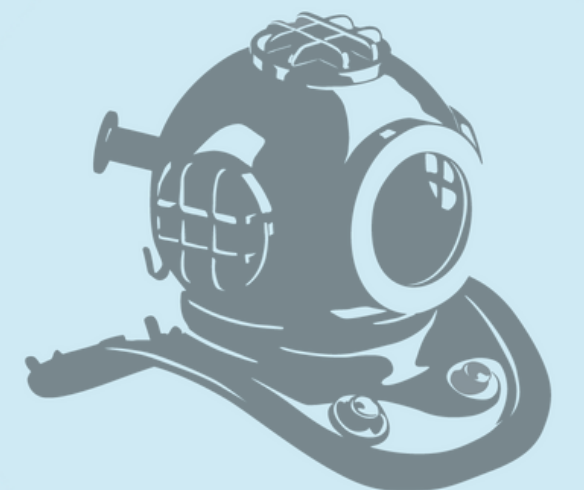
Podcast

Um podcast para mergulhos profundos

Cada episódio de Escafandro é um mergulho em um tema diferente. E com cada mergulho, vem uma surpresa. Seja por um tema inusitado, por uma abordagem inovadora, por uma história humana e delicada, ou por uma nova visão sobre algo que vinha sendo mal-interpretado.

Os episódios são narrativos, quinzenais, têm 1 hora de duração, e audiência média de 100 mil plays.

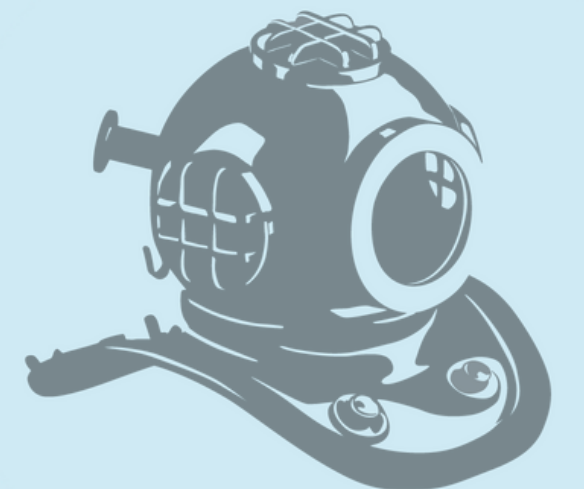
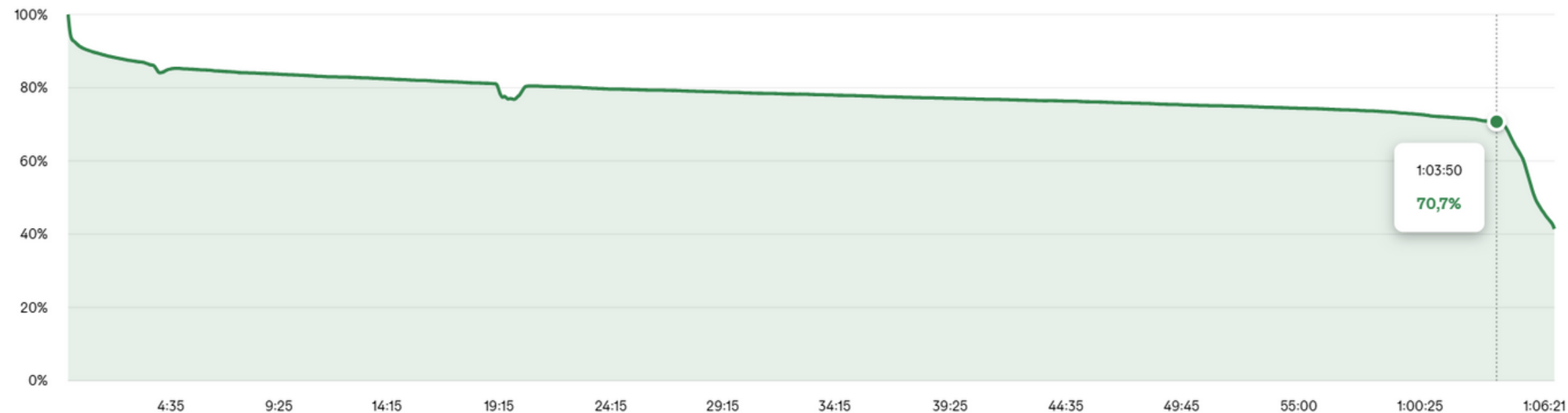
Em 2022, Escafandro foi menção honrosa na categoria áudio do Prêmio Vladimir Herzog, o mais importante do jornalismo brasileiro.



Audiência

O podcast tem 130.000 seguidores só no Spotify, e uma média de 100 mil plays por episódio. Essa audiência tem crescido desde que o programa chegou aos tocadores.

Spotify audience retention ⓘ
Median consumption time: • First 7 days



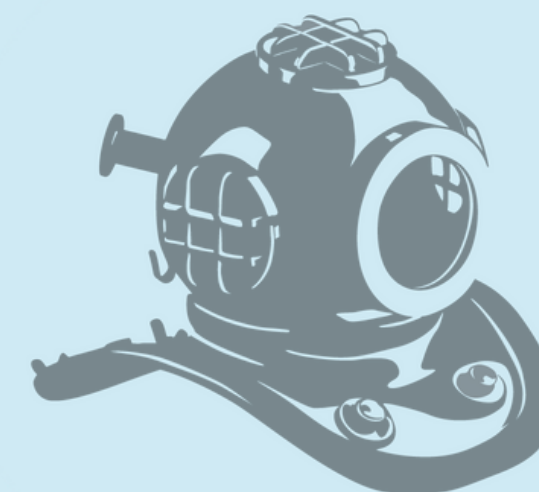
○ Escafandro em números

MAIS DE **8** milhões de ouvintes em 7 anos

MÉDIA
DE **100** mil plays por episódio

MÉDIA
DE **60** mil ouvintes por semana

MÉDIA
DE **60%** de retenção

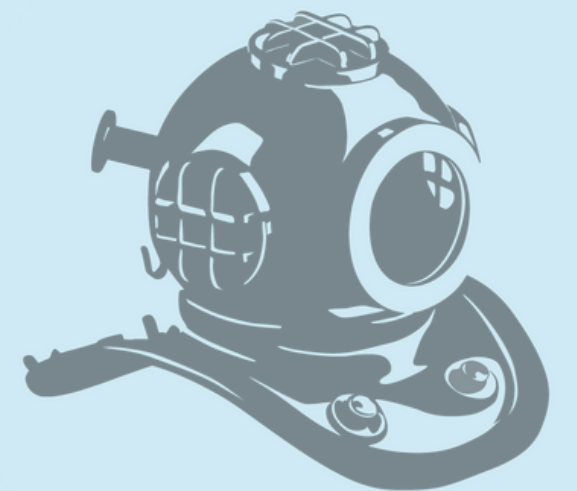


Nossa comunidade

 **48** mil seguidores no Instagram

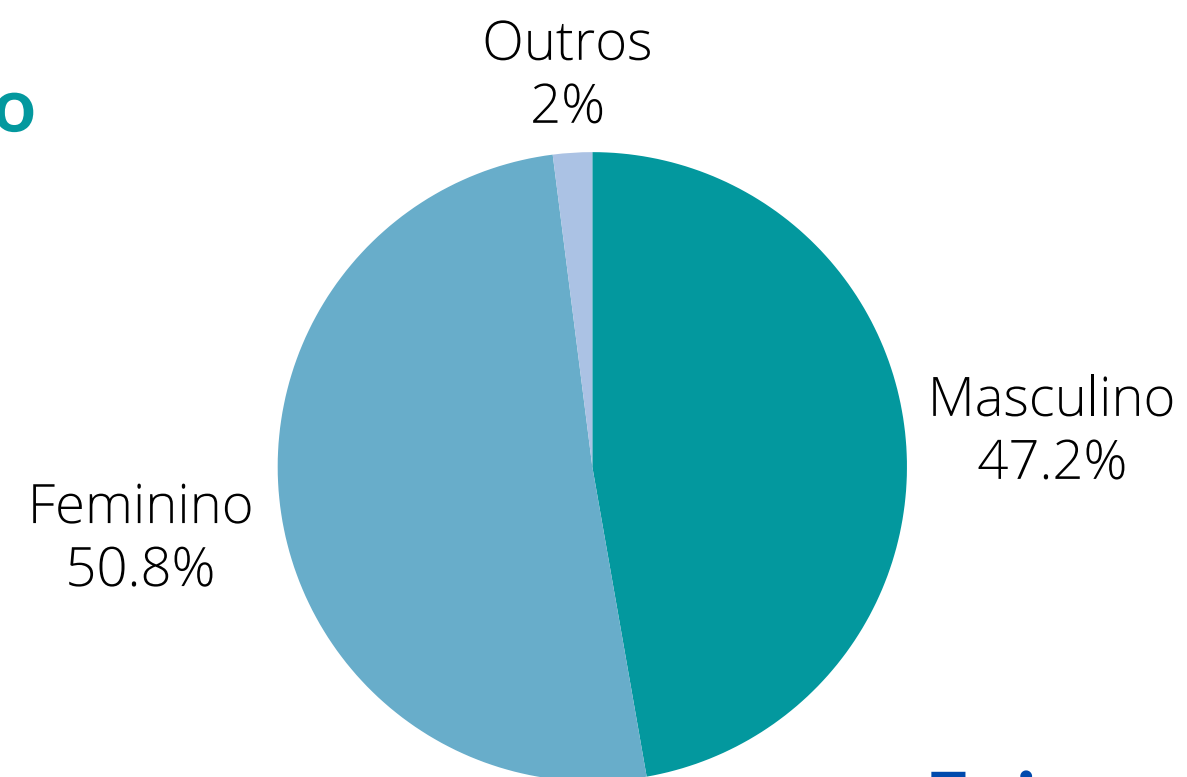
 **130** mil seguidores no Spotify

 **1500** apoios ativos no Catarse

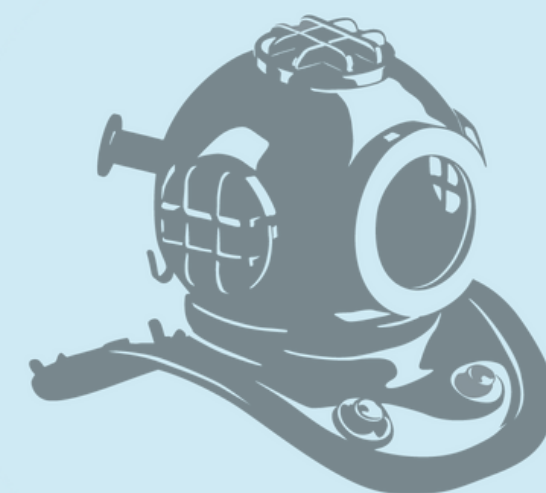
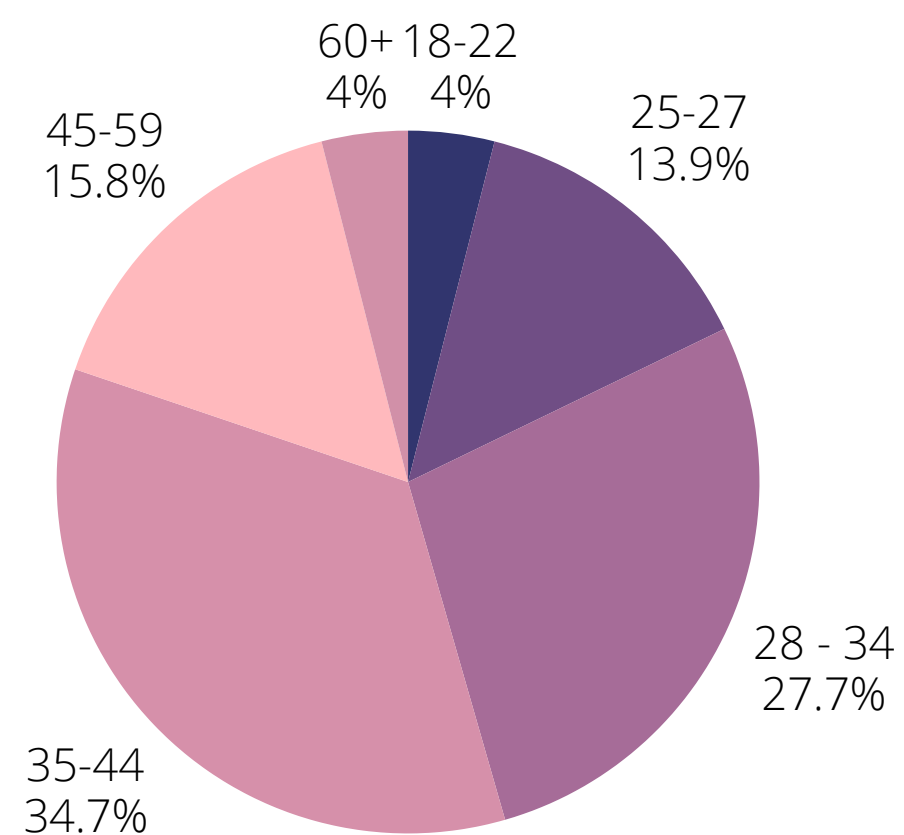


Sobre os nossos ouvintes

Gênero



Faixa etária



Quem faz

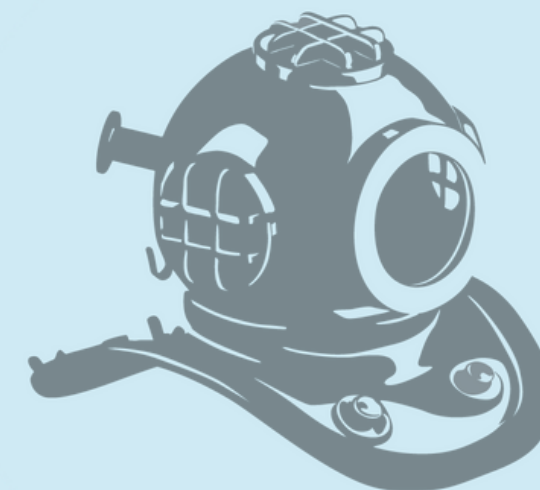
Tomás Chiaverini: escritor e jornalista, é autor de livros de ficção e não-ficção. Trabalhou para Folha de S.Paulo, revista Piauí, The Intercept, Agência Pública, entre outros.

Foi editor editor-chefe do programa Roda Viva, da TV Cultura.

É diretor, roteirista e apresentador do podcast.



Matheus Marcolino: jornalista, finalista do prêmio Vladimir Herzog, é produtor e montador do podcast.



Ache a gente

 radioescafandro.com

 [@radioescafandro](https://www.instagram.com/radioescafandro)

 [@radioescafandro.bsky.social](https://bsky.app/profile/radioescafandro.bsky.social)

 contato.radioescafandro@gmail.com

