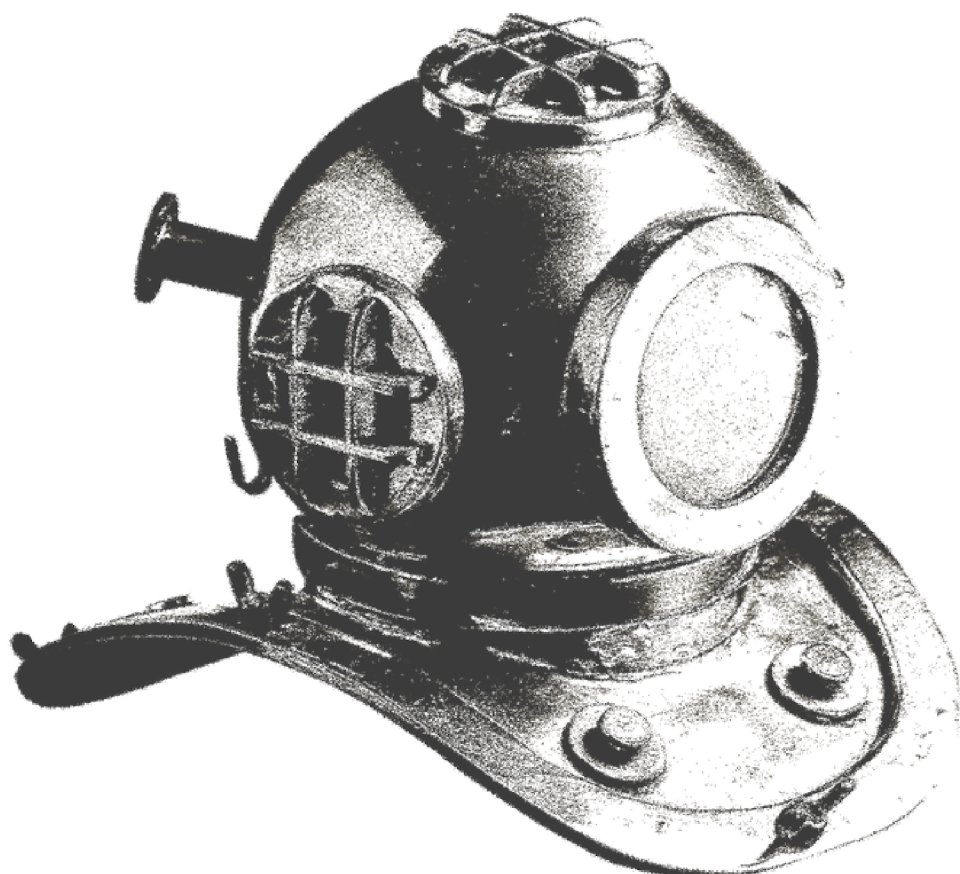
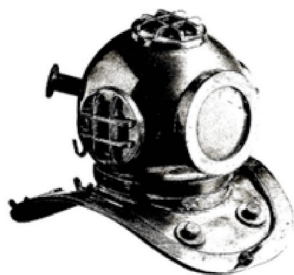


# RÁDIO ESCAFANDRO

Um podcast para  
mergulhos profundos





# ESCAFANDRO

## O PODCAST

Cada episódio é um mergulho em um tema diferente. E com cada mergulho, vem uma surpresa. Seja por um tema inusitado, por uma abordagem inovadora, por uma história humana e delicada, ou por uma nova visão sobre algo que vinha sendo mal-interpretado.

Os episódios são narrativos, têm 1 hora de duração e são publicados a cada 15 dias. Em 2022, a Rádio Escafandro foi menção honrosa na categoria áudio do Prêmio Vladimir Herzog, o mais importante do jornalismo brasileiro.

## QUEM FAZ

Tomás Chiaverini é escritor e jornalista, autor dos romances *Correio do Fim do Mundo* e *Averso*. Publicou também os livros-reportagem *Cama de Cimento* e *Festa Infinita*. Escreveu para *Folha de S.Paulo*, revista *Piauí*, *The Intercept*, *Agência Pública* entre outros.

Foi editor de texto e editor-chefe do programa *Roda Viva*, da TV Cultura. Desde o início de 2019, dedica-se exclusivamente à produção, edição e apresentação do podcast *Rádio Escafandro*.

# A DINÂMICA DO PODCAST

Um episódio narrativo a cada 15 dias



24 episódios por ano



Cada episódio tem 1 hora duração.



Os episódios geralmente contam com  
vários entrevistados, trilha sonora e  
narração em off

# A RÁDIO ESCAFANDRO EM NÚMEROS

MAIS DE

2

MILHÕES DE  
REPRODUÇÕES EM  
3 ANOS E MEIO

MÉDIA DE

20

MIL REPRODUÇÕES  
POR EPISÓDIO

MÉDIA DE

20

MIL OUVINTES  
POR SEMANA

OS OUVINTES COSTUMAM FICAR  
COM A GENTE POR MAIS DE

75%

DO TEMPO DE CADA EPISÓDIO

# REDES SOCIAIS



**40** MIL  
OUVINTES



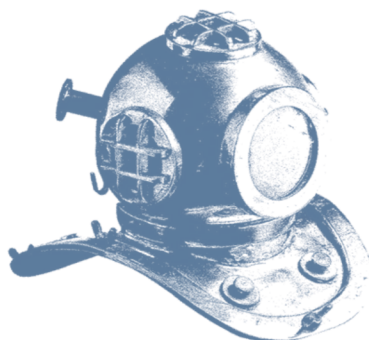
**16** MIL  
SEGUIDORES



**9** MIL  
SEGUIDORES

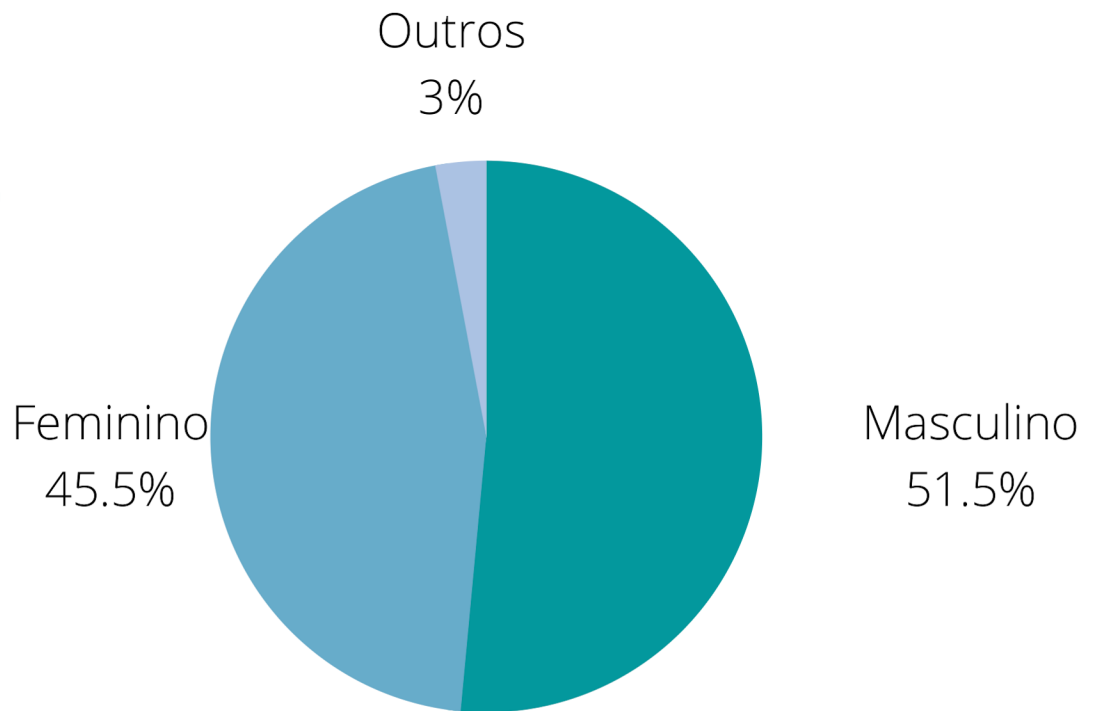


**700** APOIOS  
ATIVOS

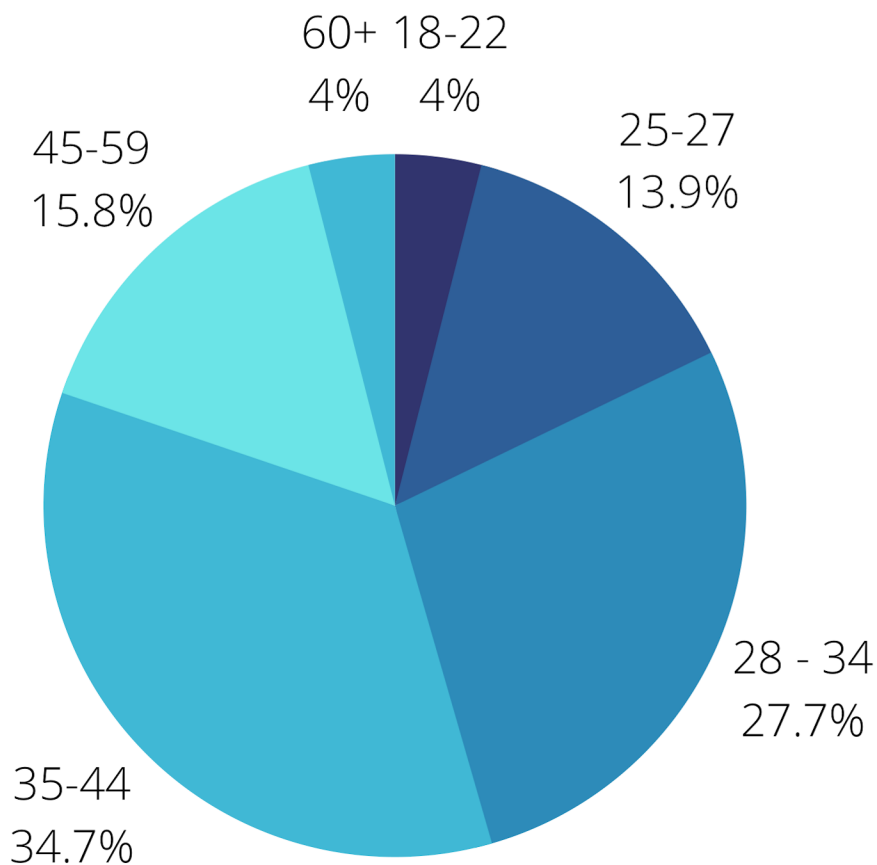


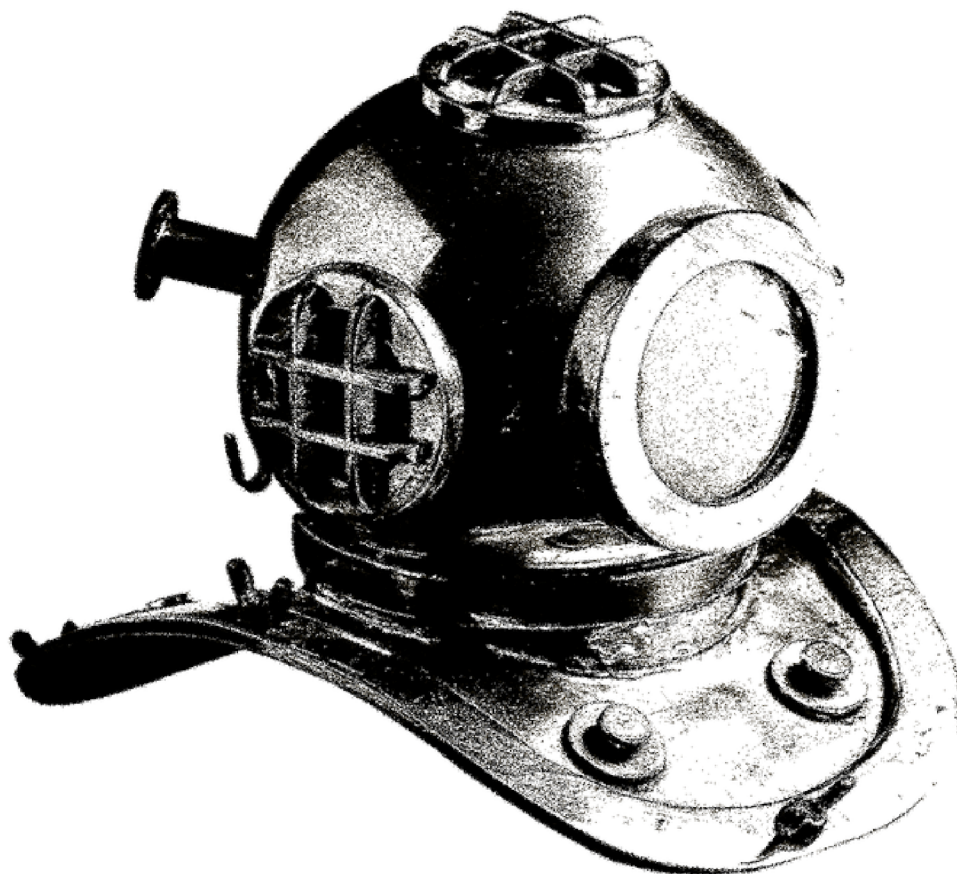
# NOSSOS OUVINTES

## Gênero



## Faixa etária





**obrigado!**

**@radioescafandro**  
**contato@radioescafandro.com**